

1	Название специализированного модуля (дисциплины) по выбору студента	Искусство Беларуси
2	Курс обучения	2
3	Семестр обучения	4
4	Количество кредитов	2
5	Ф.И.О. лектора	доктор искусствоведения, профессор Высоцкая Н.Ф.
6	Цели специализированного модуля по выбору студента	Целью курса является выработка целостной системы знаний по ИСКУССТВУ БЕЛАРУСИ XI – XXI вв. в контексте мирового исторического процесса и в тесной связи с курсом всемирной истории, которые изучается параллельно.
7	Пререквизиты	Интегрированный модуль «История»
8	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Искусство Беларуси XI – XV вв. Искусство Беларуси XVI – XIX вв. Искусство Беларуси конца XIX -- начала XXI вв.
9	Рекомендуемая литература	Алексеев Л.В. Полоцкая земля (очерки истории Северной Белоруссии) в IX--XIII вв. М., 1966. Антонова В.И., Мнева Н.Е. Каталог древнерусской живописи XI -- нач. XVIII в. Опыт историко-художественной классификации. Государственная Третьяковская галерея. М., 1963. Т. 1--2. Батюшков П.Н. Белоруссия и Литва. СПб., 1890. Беларуская Савецкая Энцыклапедыя. Мн., 1971--1975. Т. 1--12. Бяссонаў С.В. Беларускія мастацкія майстры ў Маскве XVII ст. У зб.: Весці Акадэміі навук БССР. Мн., 1947. Серыя гістарычная. № 1. С. 76--81. Вагнер Г. Ад готыкі да класіцызму. Мастацтва Беларусі. Мн., 1985. С. 70--71. Лявонава А.К. Некаторыя пытанні развіцця беларускай культывай драблянай скульптуры XVII -- першай паловы XVIII ст. -- Весці Акадэміі навук БССР. Мн., 1970. № 4. Серыя грамадскіх навук. Викторов А. Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов. М., 1877. Вып. 1 (1584--1725 гг.). М., 1883. Вып. 2 (1613--1725 гг.).
10	Методы преподавания	вариативные модели управляемой самостоятельной работы студентов, модульно-рейтинговая система, информационные технологии, игровые технологии (организация и проведение деловых игр), метод проектов.
11	Язык обучения	Русский
12	Условия (требования)	1. Индивидуальные консультации. 2. Составление кроссвордов. 3. Промежуточный зачет. 4. Тестирование. 5. Экспресс-опрос. 6. Устный опрос. 7. Дискуссия. 8. Off-line and on-line – коллоквиум.